

## ATTIVITA' SVOLTA DEL DOCENTE A.S. 2020/21

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| <b>Nome e cognome del docente: Susanna Cintellini</b>  |  |                          |
| <b>Disciplina insegnata: Italiano</b>  |  |                          |
| <b>Libri di testo in uso:</b> M. Tortora-E. Annaloro – V. Baldi – C. Carmina; <i>“Tutte le trame del mondo</i> Narrativa; Palumbo editore, 2018.   |  |                          |
| <b>Grammatica:</b> P. E. Balboni – M. Voltolina; <i>“Due passi nella grammatica”</i> ; Loescher Editore Torino, 2016   |  |                          |
| <b>Classe e Sezione</b><br>1 <sup>A</sup> I  | <b>Indirizzo di studio</b><br>Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale | <b>N. studenti</b><br>21 |
| <p><b>1. Competenze e traguardi di competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>   |  |                          |
| <p><b>2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime</b></p> <p><b>UDA 1: Il sistema della comunicazione – gli elementi della frase - morfologia</b><br/> <b>Competenze:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br/> <b>Conoscenze:</b> il sistema di comunicazione, gli elementi e le regole che lo caratterizzano; comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione; principali strutture di fonetica, morfologia e interpunzione; principali strutture morfologiche; metodo di analisi grammaticale; lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)<br/> <b>Abilità:</b> Riconoscere e applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate; riconosce e applicare le principali strutture morfologiche esaminate; utilizzare/comprendere le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici; individuare in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.<br/> <b>Obiettivi Minimi:</b> conoscere le principali strutture della morfologia e utilizzarle in testi semplici; comunicare in forma corretta, sia orale che scritta.</p> <p><b>UDA 2: narratologia</b><br/> <b>Competenze:</b> leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> |  |                          |

**Conoscenze:** Conoscere le caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza e coesione); conoscere e saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore; conoscere le diverse forme di produzione del testo scritto: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione; conoscere le diverse fasi della produzione del testo: pianificazione, stesura, revisione.

**Abilità:** saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo; riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile riconoscendo le gerarchie dell'informazione; riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc ...); produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.

**Obiettivi minimi:** Conoscere com'è strutturato un testo narrativo, saper produrre semplici testi narrativi e saper effettuare un'analisi guidata del testo narrativo.

### **UDA 3: Il racconto breve**

**Competenze:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:** ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione; esporre oralmente e produrre testi scritti; conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

**Abilità:** comprendere globalmente testi di vario genere, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); produrre, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale; saper collaborare e lavorare in gruppo.

**Obiettivi minimi:** comprendere un semplice testo; produrre un testo in forma semplice e corretta; saper effettuare l'analisi testuale guidata dall'insegnante, con particolare attenzione ai principali nuclei tematici emersi.

### **UDA4: Dal mito al pregiudizio**

**Competenze:** leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:** scelta di testi di varia tipologia in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi;

**Abilità: lettura e ascolto** - comprendere globalmente testi di vario genere, riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; **analisi** - saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale e metodi efficaci per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); **produzione scritta** – strutturare testi di varia tipologia in modo corretto e coerente.

**Obiettivi minimi:** comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro; saper riferire in forma sia orale che scritta i principali contenuti dei testi trattati, riconoscendo a grandi linee le varie componenti che caratterizzano il testo narrativo.

## **3. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

*(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

### **Educazione civica:**

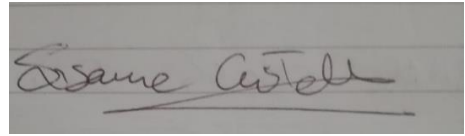
- modulo didattico sul tema della Sostenibilità: progetto UNICOOP, incontri laboratoriali con esperto esterno sul tema "Ambiente e sostenibilità"
- "Dico no al gioco d'azzardo e dipendenze" - visione interattiva spettacolo teatrale "Il circo delle illusioni"

**UDA: "Conosco me stesso"**

**UDA: "Stereotipi e Pregiudizi"**

Pisa li 30/06/2021

Il docente  
Prof.ssa Susanna Cintellini



Susanna Cintellini